

NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2021–02–24

Kaunas

VADOVO ŽODIS

Vertinant 2020 metų, susijusių su dideliais iššūkiais visam kultūros bei paslaugų sektoriui, rezultatus galima drąsiai pasidžiaugti, kad Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus įgyvendino beveik visus užsibrėžtus strateginius tikslus, kai kuriuos ženkliai viršijo. Finansinius metus įstaiga baigė be kreditinių įsiskolinimų, sugebėjo operatyviai ir tikslingai panaudoti 502999 eurų papildomo finansavimo. Tai leido atnaujinti daugelio muziejus padalinių infrastruktūrą, atlikti būtinus remontus. Svarbiausias projektas, kurį pavyko operatyviai įgyvendinti – J. Zikaro memorialinio namo-muziejaus atnaujinimas, kuris restauruotas pasitinka 2021-uosius – J. Zikaro metus. Pabaigta ir M. K. Čiurlionio muziejaus centrinių rūmų rekonstrukcija, sutvarkyta aplinka. Didžiausia ir neplanuota problema iškilo rengiantis M. Žilinsko dailės galerijos modernizavimo ir energetinio efektyvumo didinimo projektų įgyvendinimui. Galerijai tapus kultūros paveldo objektu, parengti projektai nebeteko galimybės būti įgyvendinti dėl pasikeitusių tvarkybos reikalavimų. Prarasti numatyti finansavimo šaltiniai iš ES struktūrinių fondų. Todėl labai daug laiko ir energijos buvo skirta bent pastato dabartinės būklės įvertinimui ir pasirengimui būtinam remontui. Tai neišsprendžia šios galerijos problemų ir jos taps kelių metų tikslu, tačiau pradėti darbai (atliktas pastato būklės įvertinimas, parengtas stogo ir vandens nuotekų remonto techninis projektas bei atlikta ekspertizė) leis 2021 m. pavasarį pradėti stogo remonto darbus taip sustabdant tolimesnį pastato irimą. Su šiuo objektu buvo susiję ir dideli paruošiamieji eksponatų perkėlimo į Lietuvos banko patalpas darbai.

Suprantama, kad pasiekti planuoto lankytojų skaičiaus nepavyko, beveik pusę jų praradome dėl paskelbtų karantinių bei uždarytos M. Žilinsko dailės galerijos. Tačiau šis iššūkis tapo naujomis užduotimis ir muziejaus veikla buvo greitai perorientuota, daugiau dėmesio skiriant naujų paslaugų ir produktų kūrimui. Buvo sukurti 9 nauji projektai, skirti tiek plačiajai visuomenei (animuotas audiogidas „Rūmų istorijos“, 3D turai po Istorinę Prezidentūrą ir A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejų, po M. K. Čiurlionio dailės muziejų), tiek virtualios pamokos, virtualios kūrybinės dirbtuvės, animuoti žaidybiniai turai, aplikacijos, skirtos moksleiviams, bei dalyviams su negalia, socialinės atskirties grupėms. Nepaisant to, kad šios priemonės akumuliuo nedideles muziejaus pajamas (uždirbta 13.548 €), tačiau svarbiausia tai, kad jos suteikė psichologinę ir metodologinę pagalbą mokytojams, tėvams, globėjams, kurie išreiškė didelį susidomėjimą ir poreikį muziejus pasiūlytiems naujiems produktams. Todėl ši muziejaus veiklos kryptis ir toliau bus plėtojama bei tobulinama. Didžiausias 2020 m. praradimas buvo parengtų reikšmingų muziejaus parodų, skirtų dvarų kolekcijų pristatymui (Oginskių, Roppų, Tyzenhauzų) ribotas pristatymas visuomenei.. Tačiau tai muziejus tai pat pavertė privalumu parengdamas 2 išsamius mokslinius katalogus.

Tačiau, kad ir ne su tokiu lankytojų skaičiumi, koks buvo planuotas, vis dėl to įvyko reikšmingos parodos, garsinančios muziejaus kolekcijas ir Lietuvos meną. Ryškiausia jų – “Nuo Čiurlionio iki Kairiūkščio: XX a. lietuvių dailės aukso fondas” (Ščecino Nacionalinis muziejus, Lenkija) sulaukusi labai didelio žiniasklaidos ir profesionaliosios spaudos dėmesio. Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, buvo įgyvendintos parodos Nacionalinėje dailės galerijoje ir Nacionaliniame Latvijos muziejuje Rygoje „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmo dailė“. 2020 m. muziejus labai aktyviai bendradarbiavo su Lietuvos kultūros įstaigomis: bibliotekose, kituose muziejuose surengta 13 parodų. Muziejaus siekis stiprinti socialinį muziejus vaidmenį atsispindėjo nuosekliai vystomoje bendruomenių platformos bei „Galerijos be sienų“ veikloje, bendradarbiavime su neįgaliųjų bendruomenėmis, vykdant bendras veiklas tiek muziejuje, tiek vykstant į bendruomenių centrus, tiek dirbant nuotoliniu būdu. Nepaisant to, kad dalis muziejaus parodų buvo perkelta į 2021 metus, 2020 m. muziejui muziejui pavyko surengti 65 parodas. Muziejaus renovuotame centrinių rūmų pastate įrengtos 3 naujos ekspozicijos „Archaika“, „Kryžių Lietuva“ bei „Lietuvos dailė 1900–1940“.

2020 metų vienas pagrindinių tikslų, susijusių su eksponatų apskaita buvo sumažinti neįvertintų tikrąja verte kūrinių skaičių. Šio tikslo pasiekti nepavyko, tačiau, atsižvelgiant į tai, kad ne visuomet nuotolinis darbas leisdavo atlikti šias užduotis, pasiekti 88 proc. (vietoje planuotų 90 proc.) vertinti teigiamai. Kaip parodė šis laikmetis – skaitmeninio turinio poreikis išaugo beveik 3 kartus, todėl muziejaus aktyvus medžiagos talpinimas LIMIS, VEPIS, Europeana portaluose leido muziejus rinkinius pristatyti didesniai žmonių. Muziejaus aktyvi veikla socialiniuose tinkluose sulaukė beveik 200000 virtualių lankytojų.

Apibendrinant galima teigti, kad visose planuotose muziejaus veiklos strateginėse kryptyse muziejus turėjo neblogų pasiekimų, lankytojų skaičiaus sumažėjimas paskatino naujų idėjų generavimą ir jų įgyvendinimą, pakoregavo tolimesnius muziejaus žingsnius, kurie, kad ir įtakoti pandemijos, liks ir toliau muziejaus strateginiuose planuose.

I SKYRIUS STRATEGINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS KONTEKSTO (APLINKOS) ANALIZĖ

Konteksto (aplinkos) analizė

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, vykdydamas savo misiją „Skatinti kultūros ir dailės procesų suvokimą kaupiant, saugant, tiriant ir pristatant M. K. Čiurlionio kūrybą, Lietuvos ir pasaulio kultūros paveldą“ savo veikla prisideda prie pagrindinių valstybės kultūros politikos kryptei įgyvendinimo – ugdo kultūringą ir kūrybingą visuomenę, tenkina visuomenės dailės ir kultūros istorijos pažinimo poreikį, didina kultūros paslaugų prieinamumą visoms (ir labiausiai pažeidžiamoms) visuomenės grupėms, prisideda prie šalies įvaizdžio kūrimo.

2020 metais kilusi koronaviruso pandemija sukėlė naujus netikėtus iššūkius. Muziejus, tiesiogiai priklausantis nuo lankytojų, ėmėsi skubių sprendimų, siekiant užtikrinti darbuotojų saugumą bei naujų auditorių plėtrą.

Buvo parengtas 4 tikslus apimantis veiksmų planas aktyvinant įstaigos veiklą pasibaigus nenugalimos jėgos (force majeure) aplinkybėms:

1 tikslas – apsaugoti muziejaus darbuotojus ir lankytojus nuo galimo užsikrėtimo COVID-19 ir pasiruošti galimam viruso paplitimui;

2 tikslas – siekti užtikrinti maksimaliai įmanomą muziejaus lankytojų skaičių;

3 tikslas – siekti sukurti skaitmenines nuotolines paslaugas ir užtikrinti siektinus metinius rodiklius;

4 tikslas – siekti užtikrinti muziejaus finansavimo rodiklius, pritraukti lėšas ne tik iš lankymo bilietų.

Muziejaus edukacinės programos, „Kultūros paso“ programos, nuotolinės pamokos bei parodų pristatymai persikėlė į virtualią erdvę. Buvo stengiamasi pritraukti kuo daugiau virtualių lankytojų, derinant edukacines programas su švietimo įstaigomis, rengiant išvažiuojamąsias edukacijas specialiųjų poreikių grupėms. Tačiau paslaugų perkėlimas į virtualią erdvę neužtikrino didelio lankytojų srauto, o antrasis karantinas dar labiau sumažino lankytojų skaičių.

Muziejus 2020 m. pabaigė muziejaus centrinių rūmų V. Putvinskio g.55 investicinį projektą, užbaigiant remonto ir aplinkos tvarkybos darbus bei įsigyjant ekspozicinę įrangą. Įrengtos ekspozicijos: „Lietuvos dailė. 1900–1940“, liaudies meno ekspozicija „Archaika“, ekspozicija „Kryžių Lietuva“. Užbaigti visi muziejaus remonto darbai, sutvarkyta aplinka prie muziejaus.

Didelius iššūkius kėlė ir M. Žilinsko galerijos investicijų projektas – buvo parengti techniniai projektai, pasirašyta sutartis su Lietuvos banku dėl patalpų eksponatų saugojimui.

Muziejus LR Vyriausybės 2020 m. gegužės 6 d. nutarimu Nr. 458 gavo 530000 Eur. Paramos – 9540,59 Eur, uždirbtos iš biudžetinių įstaigų lėšos (kurios nepervedamos į biudžetą) – 13586,48 Eur. Gautos projektinio finansavimo lėšos – 405700 Eur, nemokamo muziejų lankymo sekmadieniais gautos lėšos – 68493 Eur.

ANTRASIS SKIRSNIS STRATEGINIŲ TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1 strateginis tikslas: Kaupti, išsaugoti ir pristatyti visuomenei nacionalines ir pasaulio meno bei kultūros vertybes

1 lentelė. Strateginį tikslą įgyvendinančios programos ir Lietuvos Respublikos atitinkamų metų valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų finansinių rodiklių patvirtinimo įstatyme patvirtintų asignavimų panaudojimas

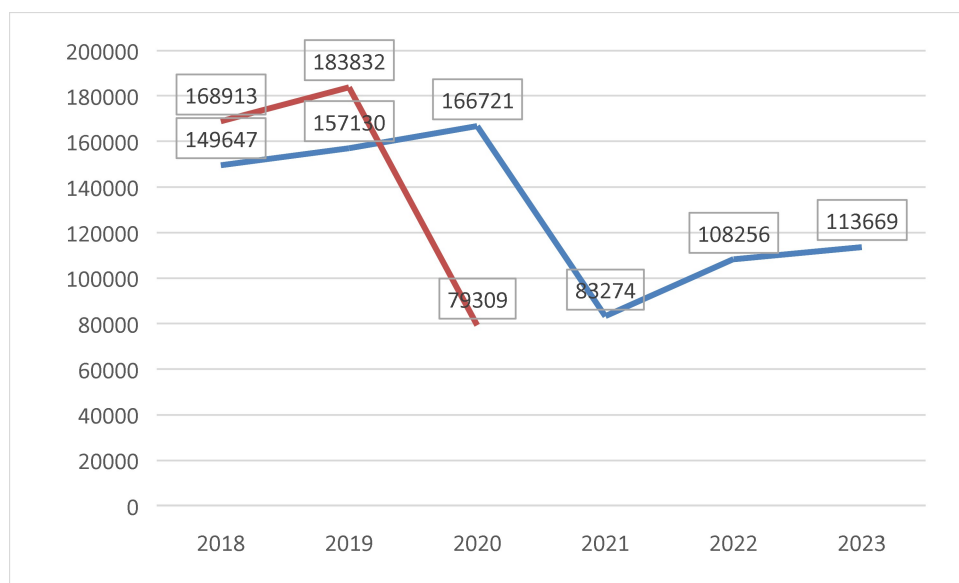
Programos kodas	Programos pavadinimas	Asignavimų panaudojimas (tūkst. Eur)			
		Asignavimų planas	Asignavimų planas*, įskaitant patikslinimus ataskaitiniam laikotarpiui	Panaudota asignavimų	Panaudota asignavimų nuo asignavimų, nurodytų asignavimų plane, įskaitant patikslinimus ataskaitiniam laikotarpiui, dalis (proc.)**
1	2	3	4	5	6
1001	Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas	3848	4471	4471	100
<i>Iš jų ES ir kita tarptautinė finansinė parama</i>					

* Jeigu asignavimų plane, įskaitant patikslinimus ataskaitiniam laikotarpiui, asignavimai didėja ar mažėja daugiau nei 5 proc. lyginant su asignavimais, nurodytais asignavimų plane, to priežastys trumpai paaiškinamos po lentele. Paaiškinimai pateikiami dėl patikslintų asignavimų programos lygiu.

** Jeigu asignavimų panaudojimo procento nuokrypiai viršija 10 proc., jie ir jų priežastys trumpai paaiškinami po lentele.

LR Vyriausybės 2020 m. gegužės 6 d. nutarimu Nr. 458 muziejus gavo lėšų 530000 Eur. LR Vyriausybės 2020 m. rugsėjo 16 d. nutarimu Nr. 1010 muziejus papildomai gavo lėšų 85000 Eur.

1 grafikas. E-01-01 Lankytojų skaičius (žm.)



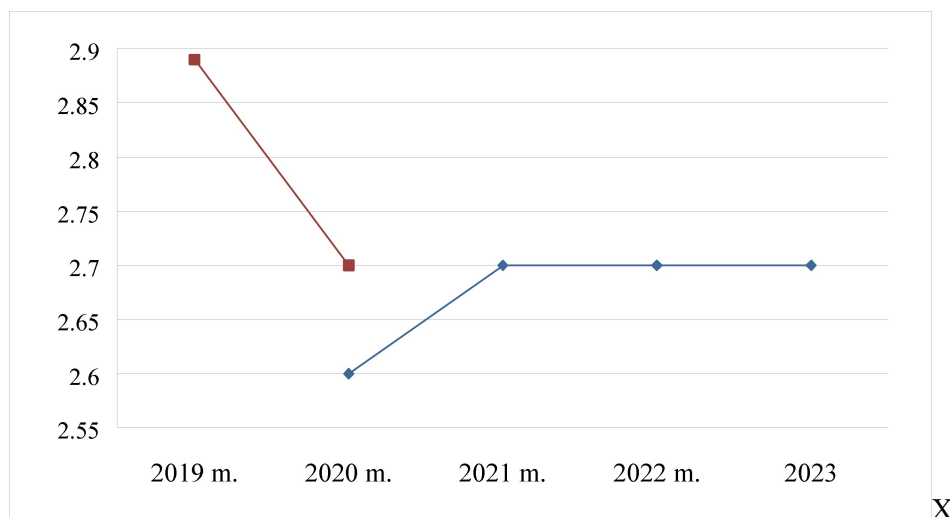
* n – ataskaitiniai metai

Iki 2020 metų kasmet buvo stebimas apsilankymų muziejuje skaičiaus didėjimas palyginti su

praėjusiais metais. 2019 m. pradėjus įgyvendinti nemokamo muziejų lankymo modelį, buvo tikimasi lankytojų didėjimo ir 2020 m., tačiau dėl COVID-19 grėsmės ir šalyje paskelbto karantino, remiantis to paties periodo 2019 m. duomenimis, vien per 2020 m. kovą, balandį ir gegužę apsilankymų skaičius muziejuje sumažėjo daugiau nei 35000 lankytojų. Atsižvelgiant į tai, bei įvertinus, kad 2020 m. III ketv. uždarius rekonstrukcijai M. Žilinsko dailės galeriją, buvo prognozuojamas bendras apsilankymų skaičiaus sumažėjimas iki 50000 (lyginant su 2019 m.).

2021 m. pilnai veikiant visoms M. K. Čiurlionio muziejaus pagrindinio pastato ekspozicijoms, planuojamas fizinių lankytojų didėjimas 8000 žmonių. 2022 m., Kauno Europos kultūros sostinės metu, tikimasi 30 proc. fizinių lankytojų didėjimo. 2023 m. tikimasi dar 5 proc. lankytojų didėjimo.

2 grafikas. E-01-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis (proc.)



2020 m. Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkiniuose buvo saugomas 475548 eksponatas, iš kurių ekspozicijose bei parodose visuomenei buvo pristatomi 12865 eksponatai. 2020 m. III ketv., uždarius rekonstravimui M. Žilinsko galeriją, visos ekspozicijos nuimtos, todėl visuomenei pristatomų eksponatų dalis dar sumažėjo 0,29 proc. Didžioji M. Žilinsko galerijos kolekcijos dalis 2021–2023 nebus eksponuojama, tad pristatyta rinkinio dalis nesikeis.

Svarbiausi rezultatai, siekiant strateginio tikslo:

Svarbiausi muziejaus darbai 2020 m. buvo pabaigti muziejaus centrinių rūmų V. Putvinskio g.55 investicinį projektą, užbaigiant remonto ir aplinkos tvarkybos darbus bei įsigyjant ekspozicinę įrangą, įrengti nuolatinės ekspozicijas, bei pasiruošti M. Žilinsko dailės galerijos rekonstrukcijos projektui.

2020 m. rugpjūčio mėnesį buvo atidaryta liaudies meno ekspozicija „Archaika“, ekspozicija „Kryžių Lietuva“ bei „Lietuvos dailė 1900–1940“. Muziejaus centriniuose rūmuose įrengtos 2 naujos poilsio – šeimos zonos. Surengta paroda „Petras Kalpokas (1880–1945) ir aplinka“.

Kiti darbai 2020 m. buvo orientuoti į muziejaus lankytojų aptarnavimą virtualioje erdvėje.

Sukurtos naujos e. paslaugos ir/ar e. produktai:

1) Animuotas žaidybinis virtualus turas po A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejų: muziejuje ir mobili aplikacija;

2) Animuotas Istorinės Prezidentūros audiogidas www.rumuistorijos.lt, 6 kalbomis (lietuvių, anglų, vokiečių, rusų, gestų kalba ir akliesiems bei silpnaregiams);

3) Virtualių pamokų ir edukacinių veiklų ciklas, skirtas mokiniams ir socialinės atskirties grupėms: 10 virtualių pamokų ir virtualių užsiėmimų ciklas „Vilkyšiaus dirbtuvės“, susidedantis iš 2 kūrybinių dirbtuvių filmų bei 2 mokomųjų filmų;

4) Susitikimai „Virtualios animacijos praktikos tarpukario tyrimų kontekste“(7) ir jų produktai: muziejaus rinkinius populiarinantis edukacinis ciklas; .

5) 3D turas Istorinė Lietuvos Respublikos Prezidentūra (neatlygintinai sukūrė marketingo agentūra „Virtualy“);

6) 3D turas po A. Žmuidzinavičiaus muziejų;

- 7) Virtualus turas centriniuose muziejaus rūmuose;
- 8) Sukurtos virtualios pamokos;
- 9) Sukurtos virtualios edukacinės programos.

Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, surengta paroda Nacionalinėje dailės galerijoje „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmo dailė“. Taip pat ši paroda pristatyta Nacionaliniame Latvijos muziejuje Rygoje (Latvija).

Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintos šios iniciatyvos: rengtos parodos Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje, Rokiškio krašto muziejuje, Kauno apskrities viešojoje bibliotekoje, Vilkaviškio rajono Suvalkijos (Sūduvos) kultūros centre-muziejuje, Vilniaus paveikslų galerijoje, Ukmergės Vlodo Šlaito viešojoje bibliotekoje. Bendradarbiaujant su pramonės darbuotojų bendruomenėmis vykdytos veiklos parodose bendruomenių platforma „Mažosios istorijos“ bei "Galerijoje be sienų":

Bendradarbiaujant su neįgalųjų bendruomenėmis vykdytos veiklos veikiančiose muziejaus parodose bei vykstant į bendruomenių centrus, pritraukiančios specialiųjų poreikių lankytojus: turinčius autizmo sindromą, neregius, turinčius judėjimo negalią ir jaunimą su psichikos negalia. Bendradarbiaujant su „Maisto banku“ vykdyta akcija „Neišmesk maisto po karantino“. Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo organizacijomis įgyvendintos šios iniciatyvos: KTU retų leidinių skyriaus pagalba rengiant parodas muziejuje, Kauno miesto švietimo skyriaus pagalba sudarant „Kultūros paso“ programas.

2020 m. muziejus surengė 65 parodas: iš jų 51 paroda buvo eksponuojama muziejuje ir jo padaliniuose, 1 muziejaus paroda pristatyta užsienyje bei 13 parodų eksponuota kitur Lietuvoje. Surengtos 4 tarptautinės parodos muziejuje: M. K. Čiurlionio dailės muziejus Jazmina Cininas (Australija) „Eglė ir vilkmergės“; Kauno paveikslų galerijoje tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo paroda ir Tarptautinė akvarelės bienalė „Baltijos tiltai“.

Užsienyje surengta paroda - Šečino nacionaliniame muziejuje “Nuo Čiurlionio iki Kairiūkščio: XX a. lietuvių dailės aukso fondas” (Lenkija).

Siekiant užtikrinti tinkamą muziejuje saugomų rinkinių apsaugą, priežiūrą bei populiarinimą 2020 m. ypatingas dėmesys buvo skiriamas eksponatų skaitmeninimui – suskaitmeninta 10200 eksponatų, suinventorinta 5589 eksponatų, padidintas viešai prieinamų suskaitmenintų eksponatų skaičius interneto portaluose LIMIS (8462), VEPIS (10105), Europeanos (10105). Ypatingą dėmesį skiriant eksponatų vertinimui tikrąja verte, įvertinti/pervertinti 212497 eksponatai, iš viso įvertinta 88 proc. muziejuje saugomų eksponatų. Informacija apie muziejaus veiklas ir muziejaus rinkiniuose saugomus eksponatus skelbta *Facebook* (7970 sekėjai) ir *Instagram* (1607sekėjai) paskyroje, interneto svetainėje (197475 virtualūs lankytojai).

2020 m. muziejaus darbuotojų kvalifikacijos tobulinimas buvo vykdomas rengiant muziejaus darbuotojų metodinius susirinkimus, rengiant mokymus muziejaus aptarnaujančiam personalui. Karantino metu didžioji darbuotojų dalis tobulinosi nuotoliniu būdu rengiamuose mokymuose 2020 m. 36,5 proc. visų muziejaus darbuotojų tobulino kvalifikaciją bei ugdė profesinius gebėjimus – dalyvavo seminaruose, mokymuose, konferencijose. Muziejaus aptarnaujančiam personalui buvo organizuojami mokymai.

2020 m. muziejaus rinkiniai pasipildė 2787 eksponatais. Šiuo metu muziejuje saugomi 475548 eksponatai. Eksponatai priskirti į Grafikos (203), ir Fototekos ir dokumentacijos (1697), tapybos (108), liaudies meno (143) rinkinius. Įsigytos 3 lituanistinės kolekcijos, muziejui dovanota: Vidos Krištolaitytės (JAV) tapybos kolekcija (88 kūriniai); Smetonienės atvirukų kolekcija (21 vnt.); Smetonienės indų, naudotų emigracijoje (9 vnt.). Nupirkti 369 eksponatai: gavus projektinį finansavimą iš Kultūros tarybos – 21 eksponatas už 192400 Eur; planinių muziejaus lėšų eksponatams įsigyti išleista 7000 Eur (nupirkti 348 eksponatai); „Rūtos“ konditerijos fabriko paramos 2000 Eur, panaudoti daliniam apmokėjimui įgyjant vieną eksponatą. Muziejui padovanota: 486 pagrindinio fondo ir 20 pagalbinių fondo eksponatų.

Muziejaus rinkiniuose ataskaitinio laikotarpio pabaigoje saugomų neįvertintų tikrąja verte eksponatų dalis – 88 proc. (planuota 90 proc.). Visi naujai įgyjami eksponatai, nepriklausomai į kokį fondą paskiriami, į pagrindinį ar pagalbinių, yra vertinami tikrąja verte, 2020 m. pagrindinės eksponatų saugotojų pajėgos buvo sutelktos šiam darbui.

Per 2020 m. iš muziejaus rinkinio eksponuoti 12865 eksponatai, kitiems muziejams paskolinti 764 eksponatai, pasiskolinti – 3115 eksponatai.

Parengtos 8 virtualios parodos cdm.limis.lt portale: „Lietuvių liaudies medžio raižiniai“, „Vincentas Vasiliauskas (1895–1989) – snaiperis, krautuvininkas, tapytojas“, „Senosios prieverpstės“, „Lietuvių išeivijos aplinka fotografijose iš A. M. Račkaus rinkinio“, „Rokiškio dvaro meno kolekcija iš Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkinių“, „Barbora Didžiokienė (1896–1976). Šventinių sausainių piešiniai“, „Pirmųjų Lietuvių dailės parodų eksponatai: juostos ir prijuostės“, „Antanas Žmuidzinavičius ir skautai. Iš A. Žmuidzinavičiaus fotografijų rinkinio“.

Plėtojant muziejaus edukacinę veiklą 2020 m. parengta 10 naujų edukacinių temų: „Humaniškumas-esminis žmogaus gyvenimo principas“, „Istorijos vingiuose su didikais“, „Lietuva XVIII-XX a.“, „Pramonės perversmas“, „Senosios civilizacijos virtualiai“, „Čiurlionis virtualiai“, „Lietuvos kraštovaizdis, tapatumas ir peizažas“, „Sovietmečio paradokсай“, „Kaip gimsta paroda“, „Alternatyvios integruotos pamokos Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje“.

Siekiant užtikrinti kultūros paslaugų prieinamumą mažinant kultūrinę ir socialinę atskirtį adaptuotos edukacinės programos lankytojams, turintiems negalią: parodose „Eglė ir vilkmergės“, „Lietuvos dailė XIV-XIX a.“, „Geriausias metų kūrinys“, „Sveikinimai iš XX amžiaus“, „Žaidimų galerija“, „Archaika“, „Inkaras“, „PETRAS KALPOKAS (1880–1945) IR APLINKA“; edukacija - pamoka „Trijų Lietuvos prezidentų istorija“, Edukacinė programa apie operą; virtualios programos: „Muzikinė“, „Čiurlionio vaikystės namai Druskininkuose“, „Jonynas – grafikas“, „Jonynas – vitražistas“, „Nykštukų Kalėdos“.

2020 m. muziejuje įvyko 576 edukaciniai užsiėmimai, kuriuose dalyvavo 9114 lankytojai.

2020 m. Lietuvos kultūros tarybai, Kultūros ministerijai, Kauno miesto savivaldybei buvo pateikta 21 paraiška, 9 finansuotos, 1 paraiška nefinansuota, 1 paraiška – atšauktas kvietimas, 10 paraiškų laukia rezultatų. Pateiktos paraiškos dėl naujos ekspozicijos įrengimo, muziejinių vertybių įsigijimo, parodų rengimo, kultūros ir meno sklaidos bei infrastruktūros projektams.

2020 m. muziejuje įvyko 132 renginiai (paskaitos, seminarai, knygų pristatymai, konferencijos, teminiai koncertai, filmų peržiūros), kuriuos aplankė 2 lankytojai.

Siekiant patenkinti muziejinės, ekspozicinės, parodinės įrangos atnaujinimo poreikį muziejus atnaujino dalį kompiuterinės technikos, atnaujino ekspozicinę įrangą M. K. Čiurlionio dailės muziejuje.

Direktorė

Daina Kamarauskienė