

NACIONALINIS M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2025 02 12

Kaunas

VADOVO PRANEŠIMAS

Nacionalinis M. K. Čiurlinio dailės muziejus nuosekliai vykdė savo programą, vystydamas veiklą keliomis pagrindinėmis kryptimis: garsinti ir pristatyti M. K. Čiurlionio kūrybą užsienyje, pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes, plėsti ir gerinti kultūrinės edukacijos paslaugas regionuose.

Vienas ryškiausių 2024 metų M. K. Čiurlionio kūrybos pristatymų įvyko Nyderlanduose, surengus parodą „M. K. Čiurlionis. Virš dangaus ir žemės“ Belvederio muziejuje Heerenveene. Ne mažiau svarbus buvo bendradarbiavimas ir su Vincento Van Gogho fondu Prancūzijoje, kuomet, tarp 77 žymiausių pasaulio menininkų, M. K. Čiurlionio kūriniai buvo pristatyti Arlyje, fondo surengtoje parodoje „Žvaigždėtos naktys“. Taip pat, pirmą kartą užsienyje, Valensijoje, parodoje „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – laisvės preliudas“, buvo pristatyta mažai žinoma M. K. Čiurlionio kūrybos sritis – jo fotografija.

Ruošiantis paminėti M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, buvo atnaujinta jo ekspozicija, integruojant visas menininko kūrybos sritis: muziką, grafiką, literatūrą ir fotografiją. Nuosekliai buvo ruošiamasi įgyvendinti ir kitas, minėjimo nacionaliniu ir tarptautiniu mastu programoje patvirtintas, priemonės: pasiruošimą tarptautinėms parodoms „Nuo gintarų iki žvaigždžių“ ir „Čiurlionis x Audra“.

Tačiau bene ryškiausias metų akcentas buvo muziejaus rinkinius pristatančios, išsamiomis studijomis paremtos parodos, kurios pasižymėjo ne tik netikėtu temų pristatymu, tarpdiscipliniškumu, medžiagos įvairove, bendryste su kitomis kultūros institucijomis, bet ir labai įvairiomis lydimosiomis renginių programomis. Žiūrovai geras atsiliepimais ir intensyviu lankymu išskyrė šias parodas: „Geltona moteris. Antano Samuolio (1899–1942) retrospektyva ir inspiracijos“, „Liudas Truikys. Menas yra auka kosmoso lygsvarai“ ir „Lozoraičiai – vilties diplomatija: šimtmetis valstybės naudai“. Įgyvendinant diplomatų Lozoraičių jubiliejinių metų veiklos programą, bendradarbiaujant su Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje, buvo surengtas 4 paskaitų ciklas apie diplomatus Lozoraičius Romos, Florencijos, Palermo universitetuose.

Vykdant kultūrinės edukacijos programą ir didinant muziejaus prieinamumą, 2024 m. itin didelis dėmesys buvo skiriamas išvažiuojamiesiems užsiėmimams į didelės socialinės ar tautinės atskirties regionus, kuriuos sunkiai pasiekia kokybiški kultūriniai projektai. Įvyko 90 išvažiuojamųjų užsiėmimų, kuriuose sudalyvavo 3146 dalyviai.

Siekiant nuosekliai palaikyti ir atnaujinti muziejaus padalinių infrastruktūrą toliau buvo vykdomi projektai: „Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Mykolo Žilinsko dailės galerijos pastato Kaune pritaikymas kultūrinėms reikmėms ir visuomenės poreikiams“ ir „Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. K. Čiurlionio namų muziejaus Druskininkuose aktualizavimas ir pritaikymas šiuolaikinėms kultūros paslaugoms“. Pagal planą įvyko projektavimo paslaugų pirkimo konkursai, darbai sėkmingai pradėti vykdyti. Tačiau su tuo susiję iššūkiai sustabdė dalį muziejaus tiriamosios ir parodinės veiklos, nes iš M. Žilinsko dailės galerijos saugyklų į laikinas saugyklas reikėjo iškraustyti daugiau kaip 90 000 muziejinių vertybių, taip pat perkelti Restauravimo dirbtuves.

Muziejus kaip nacionalinė institucija, vykdanči regiono muziejų skaitmeninimo kompetencijos centro funkciją, suteikė net 52 metodines konsultacijas, organizavo mokymus kaip dirbti su LIMIS.

Visa muziejaus veikla buvo įvertinta 236583 lankytojų apsilankymu. Įvertinus tai, kad šiuo metu neveikia M. Žilinsko dailės galerija, tai yra vienas geriausių rodiklių nuo 1999 metų.

I SKYRIUS STRATEGINIŲ IR VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS

1 lentelė. Strateginio ir (arba) veiklos tikslo „Kaupti, išsaugoti ir pristatyti visuomenei nacionalines ir pasaulio meno bei kultūros vertybes“ poveikio rodikliai

Poveikio rodiklis (matavimo vienetai)	Pradinė poveikio rodiklio reikšmė (metai)	Faktinės poveikio rodiklio reikšmės			Siektina poveikio rodiklio reikšmė (2024 metai)	Nacionaliniame pažangos plane nustatytos siektinos poveikio rodiklio reikšmės	
		2022 metai	2023 metai	2024 metai		2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8
E-08-001-11-01 Lankytojų skaičius. (žmonės)	108256 (2022)	231091	194952	236583	200000	Netaikoma	Netaikoma
E-08-001-11-02 Visuomenei pristatyta muziejaus rinkinio dalis. (procentai)	2,7 (2022)	2,54	1,22	1,46	2,8	Netaikoma	Netaikoma

Duomenų šaltinis: Muziejaus statistiniai duomenys

2024 m. muziejaus tikslas buvo išlaikyti lankytojų srautus ir dėmesį bei pasiekti, kad muziejuje apsilankytų 200 000 lankytojų. Muziejaus padaliniuose surengtos 54 parodos, iš jų 8 tarptautinės. Populiariausios ir labiausiai lankomos buvo: „Geltona moteris. Antano Samuolio (1899–1942) retrospektyva ir inspiracijos“, „Liudas Truikys. Menas yra auka kosmoso lygsvarai“, „Lozoraičiai – vilties diplomatija: šimtmetis valstybės naudai“, šiuolaikinės menininkės Almyros Weigel (Lietuva–Vokietija) paroda „Ar esu, kas esu?“. 2024 m. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus padaliniuose buvo surengtas 1481 edukacinis užsiėmimas, kuriuose sudalyvavo 25049 dalyviai. 2024 m. iš viso muziejuje apsilankė 236583 lankytojai, planuotas lankytojų skaičius viršytas 18 proc.

2024 m. muziejaus rinkiniuose buvo saugomos 486448 muziejinės vertybės. Per metus muziejaus rinkiniai pasipildė 3128 muziejinėmis vertybėmis. 2024 m. visuomenei pristatyti planuota 2,8 proc. rinkinio dalies, tačiau, atsižvelgiant į tai, kad dalis muziejaus padalinių uždaryti renovacijai, o laikinose parodose eksponuojamos ne tik muziejaus rinkiniuose saugomos vertybės, bet ir kitų įstaigų ar fizinių asmenų muziejui paskolintos vertybės, visuomenei buvo pristatyta tik 1,46 proc. rinkiniuose esančių muziejinių vertybių. 2024 m. didelis dėmesys skirtas muziejinių vertybių skaitmeninimui: suskaitmenintos 6938 muziejinės vertybės su 9432 vaizdais. Naujai į LIMIS duomenų bazę įvestos 7276 muziejinės vertybės. Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso 2024 m. - 113952 vnt. 2024 m. padidintas muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių prieinamumas virtualioje erdvėje: LIMIS paviešintos 6176 muziejinės vertybės; į VEPIS publikuota – 3509 muziejinės vertybės; į EUROPEANA – 3160 muziejinių vertybių; Nacionalinės M. Mažvydo bibliotekos projekte "E-kultūros platforma" publikuotos - 1154 vertybės (www.epaveldas.lt). 2024 m. LIMIS portale parengta ir paskelbta 13 virtualių parodų.

II SKYRIUS PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

2 lentelė. Valstybės veiklos srityse įgyvendinamos programos, pažangos ir tęstinės veiklos uždaviniai, jų asignavimai ir kitos lėšos bei poveikio rodikliai

Valstybės veiklos sritys, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio kodas	Valstybės veiklos sritys, programos, pažangos arba tęstinės veiklos uždavinio, poveikio rodiklio pavadinimas	Asignavimai ir kitos lėšos (tūkst. Eur)				Poveikio rodiklių reikšmės						
		Planas (įskaitant patikslinimus)	Vykdymas	Plano įvykdymo proc.	Vykdymas nuo pažangos uždavinio įgyvendinimo pradžios	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė		Siektina poveikio rodiklio reikšmė	Faktinė poveikio rodiklio reikšmė	Poveikio rodiklio pasiekimo proc.	Siektina poveikio rodiklio reikšmė	
		2024 metais	2024 metais	2024 metais		2022 metais	2023 metais	2024 metais	2024 metais	2024 metais	2025 m.	2030 m.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
08	VALSTYBĖS VEIKLOS SRITIS „Kultūra ir visuomenės informavimas“	5327,00	5327,00	100								
08-001	Funkcijų vykdymo programa: „Meno ir kultūros vertybių saugojimas, kaupimas ir populiarinimas“	5327,00	5327,00	100								
08-001-11-01 (T)	Tęstinės veiklos uždavinys: „Sistemiškai pildyti muziejaus rinkinius, užtikrinti jų apsaugą ir apskaitą“	4267,2	4267,2	100								
E-08-001-11-01-01	Poveikio rodiklis: Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)					480068	483322	483322	486448	100,6%		
08-001-11-02 (T)	Tęstinės veiklos uždavinys:	387,8	387,8	100								

	„Pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes“											
E-08-001-11-02-01	Poveikio rodiklis: Surengtų parodų skaičius (vienetai)					63	86	70	92	131%		
E-08-001-11-02-02	Poveikio rodiklis: Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)					19436	25061	18000	25409	141%		
08-001-11-03 (T)	Tęstinės veiklos uždavinys: „Modernizuoti muziejaus saugyklų bei ekspozicinių erdvių fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui ir eksponavimui bei muziejaus teikiamų paslaugų kokybę“	672,0	672,0	100								
E-08-001-11-03-01	Poveikio rodiklis: Muziejaus veiklai reikalingos įrangos atnaujinimo, naujų technologijų ir muziejinių vertybių saugojimo įrangos įsigijimas poreikio patenkinimas (procentai)					60	50	50	50	100		
1. Lietuvos Respublikos valstybės biudžetas, iš viso		5327,00	5327,00	100								

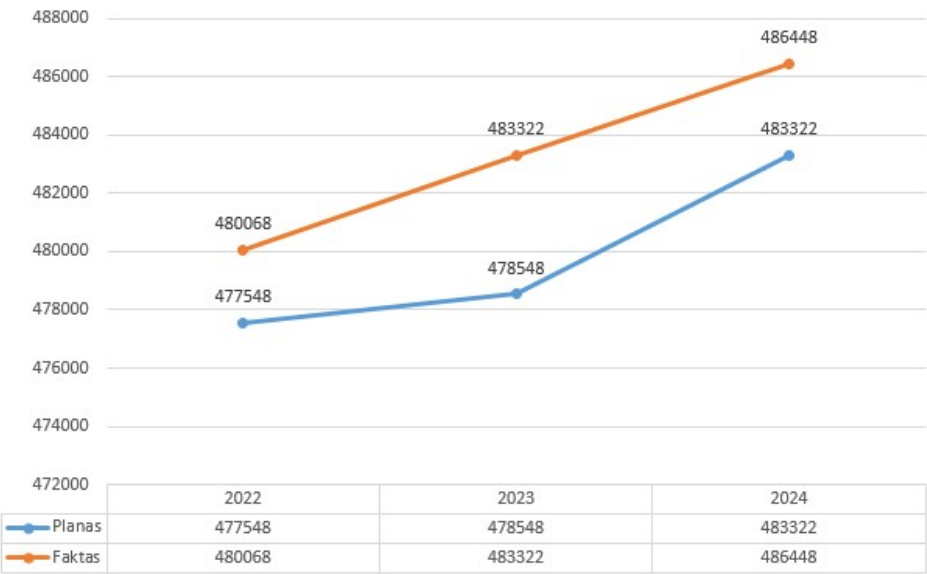
iš jo:	5327,00	5327,00	100								
1.1. valstybės biudžeto lėšos											
1.2. bendrojo finansavimo lėšos											
1.3. Europos Sąjungos ir kitos tarptautinės finansinės paramos lėšos											
1.4. pajamų įmokos ir kitos pajamos	672,0	672,0	100								
2. Kiti šaltiniai, išskyrus valstybės valdomų įmonių lėšas ir valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšas (Europos Sąjungos finansinė parama projektams įgyvendinti ir kitos teisėtai gautos lėšos, nurodant atskirus šaltinius)											
3. Valstybės valdomų įmonių lėšos											
4. Valstybės kontroliuojamų viešųjų įstaigų lėšos											
Iš viso 01 programai (1 +2 + 3+ 4)	5327,00	5327,00	100								
Iš viso 01 valstybės veiklos sričiai (1 +2 + 3+ 4)	5327,00	5327,00	100								

Muziejaus tęstinės veiklos uždavinys Nr. 08-001-11-01 (T) Sistemingai pildyti muziejaus rinkinius, užtikrinti jų apsaugą ir apskaitą

2024 m. muziejaus rinkiniuose buvo saugomos 486448 muziejinės vertybės. Per metus muziejaus rinkiniai pasipildė 3128 muziejinėmis vertybėmis. Į pagrindinį rinkinį priimtos 2414 muziejinės vertybės, į pagalbinių rinkinių priimta 714 muziejinių vertybių. Muziejus įsigijo 54 vertybes, muziejui padovanotos 2306 muziejinės vertybės (į pagrindinį rinkinį priimtos 2143 muziejinės vertybės, į pagalbinių – 163 muziejinės vertybės). Daugiausiai muziejinių vertybių priimta į Grafikos ir Fototekos ir dokumentacijos rinkinius. Visos naujai priimtos muziejinės vertybės įvertintos tikrąja verte.

2024 m. naujai gautos lituanistinės vertybės: Australijos lietuvių bendruomenė dovanuoja A. Smetonos kailinę kepurę (IP-1275); šilkinį chalatą (IP-1276). Naujosios muziejinės vertybės eksponuotos renginio „Būti Smetona – Prezidento 150-osios gimimo metinės“ metu veikusioje parodoje. Perimtas Magdalenos Avietėnaitės archyvas (7 dėžės) iš Amerikos lietuvių kultūros archyvo ALKA (priimta 319 dokumentų, fotografijų). Privatūs asmenys dovanuoja - Antano Mončio dėžutę krikštaduktei; plokštelę su Brazilijos lietuvių orkestro įrašu 1933m.; Klaros Ponelytė-Virškus odinius dėklus (2 vnt.); Juozo Virškevičiaus naturmortą; XX a. I p. Pieta.

1 paveikslas. E-08-001-11-01-01 Muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių skaičius (vienetai)



Duomenų šaltinis: Muziejaus statistiniai duomenys

2024 m. suskaitmenintos 6938 muziejinės vertybės su 9432 vaizdais. Naujai į LIMIS duomenų bazę įvestos 7276 muziejinės vertybės. Suskaitmenintų kultūros paveldo objektų skaičius iš viso 2024 m. - 113952 vnt.

2024 m. padidintas muziejaus rinkiniuose saugomų muziejinių vertybių prieinamumas virtualioje erdvėje: LIMIS paviešintos 6176 muziejinės vertybės, VEPIS publikuota – 3509 muziejinės vertybės, į EUROPEANA platformą pateikta 3160 muziejinių vertybių.

2024 m. dalyvauta Nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos projekte "E-kultūros platforma", publikuotos 1154 vertybės (www.epaveldas.lt).

2024 m. LIMIS portale parengta ir paskelbta 13 virtualių parodų: „Kasdienybės užrašai. Kitas Juozo Zikaro veidas“, „Miego ramybė ir apgaulė“, „Monika Bičiūnienė. Prisiminimai tokie ryškūs“, „Pedagogė Marija Nemeikšaitė“, „Antanas Smetona: nelengvi

pasirinkimai“, „Antano Žmuidzinavičiaus Dzūkija“, „Atverti atminties langines – trobesių langai XX a. fotovaizduose“, „Čiurlionis and Photography / Čiurlionis et la photographie“, „PIRKTA PARYŽIUJE. Graviūros iš Prancūzijos Pauliaus Galaunės rinkinyje“, „Geltona moteris. Antano Samuolio retrospektyva ir inspiracijos“, „VILTIES PREZIDENTAS: Stasys Lozoraitis jaunesnysis (1924–1994)“, „Liudas Truikys. Menas yra auka Kosmoso lygsvarai“, „KAZIMIERA GALAUNIENĖ: tarnauti savo krašto kultūrai“ ir 2 audiogidai: „Geltona moteris. Antano Samuolio retrospektyva ir inspiracijos“, „Pasaka. Vaikystė Lietuvoje vėlyvuosiu sovietmečiu“.

2024 m. vykdytos Skaitmeninio kultūros paveldo aktualinimo ir išsaugojimo programoje numatytos regiono muziejų skaitmeninimo kompetencijos centro funkcijos: teiktos metodinės konsultacijos Kauno regiono muziejų ir kultūros įstaigų darbuotojams muziejinių vertybių skaitmeninimo, darbo su LIMIS klausimais (52), vesti darbo su LIMIS mokymai (3). Kitiems muziejams ir švietimo įstaigoms suskaitmeninti 993 kultūros paveldo objektai, sukurti 1798 vaizdai.

2024 m. LDM LM ISC LIMIS pateikti pasiūlymai dėl LIMIS funkcionalumų gerinimo: komplektų ir grupių sudedamųjų dalių skaičiavimo LIMIS apskaitos knygoje, inventorinių knygų šablonų. Pateikti LIMIS sąsajų ir modernizavimo poreikiai: LIMIS sąsajumas su FABIS, „Autocomplete“ funkcijos, licencijos automatinis priskyrimas, įkeliant tos pačios muziejinės vertybės daugiau nei vieną skaitmeninę bylą ir nurodant licenciją tik vienai bylai; saugojimo vietos priskyrimas grupei vertybių, pasirenkant intervalą. Teiktas pastebėjimas dėl muziejinių vertybių eksportavimo iš LIMIS į VEPIS klaidos – vertybės tipo automatinio pakeitimo.

2024 m. atnaujinta muziejaus informacija LIMIS viešojoje prieigoje.

Muziejaus tęstinės veiklos uždavinys Nr. 08-001-11-02 (T) Pristatyti visuomenei muziejaus rinkiniuose saugomas vertybes

2024 m. muziejus surengė 92 parodas, iš jų 54 parodos muziejuje, 21 paroda kitur Lietuvoje, 4 parodos užsienyje, 13 virtualių parodų.

Surengtos 8 tarptautinės parodos Lietuvoje:

1. Rimo Čiurlionio (JAV) paroda „Žaidimas“. 2024 02 22 – 05 12;
2. Šiuolaikinės menininkės Almyros Weigel (Lietuva–Vokietija) paroda „Ar esu, kas esu?“ Kuratorė prof. dr. Rasa Žukienė. 2024 02 29 – 04 28;
3. Ingridos Suokaitės ir Rolando Helmerio (Vokietija) parodos „Dialogai: spalvos ir struktūros“. kuratorė Nijolė Nevčesauskienė. 2024 05 09 – 06 30;
4. Jazminos Cininas (Australija) paroda „Padarė žvirblis alutį“. 2024 05 30 – 08 27;
5. 10-osios tarptautinės akvarelės bienalės „Baltijos tiltai 2024. X // TEN“ paroda. Kuratorius Eugenijus Nalevaika. 2024 07 11 – 08 25;
6. XVIII tarptautinės Vilniaus tapybos trienalės Šiaurės šalių, Lenkijos ir Lietuvos menininkų paroda. Kuratoriai: Henrik B. Andersen, Krzysztof Stanisławski, Meda Norbutaitė. 2024 09 05 – 10 27;
7. Nikolajaus Novikovo (Ukraina) paroda „Laisvės potėpis“. Kuratorė Mariia Volina 2024 01 27 – 03 31;
8. Tarptautinio tapytojų plenero „Šlavantas 2024“ paroda. 2024 08 07 – 10 10.

Surengtos 4 parodos užsienyje:

1. „M. K. Čiurlionis. Virš dangaus ir žemės“ (Belvederio muziejus, Heerenveen (Nyderlandai). 2024 02 24 – 06 09;
2. M. K. Čiurlionio kūryba parodoje „Žvaigždėtos naktys" Vincent van Gogh fondas (Arlis, Prancūzija). 2024 06 01 – 09 08;

3. „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – laisvės preliudas“. Museo de Bellas Artes, Valensija, Ispanija. 2024 09 19 – 11 24;
4. „Dievai ir žmonės. Ritualiniai metai lietuvių liaudies mene“ Kelcų Nacionalinis muziejus (Lenkija). 2024 05 16 – 10 20.

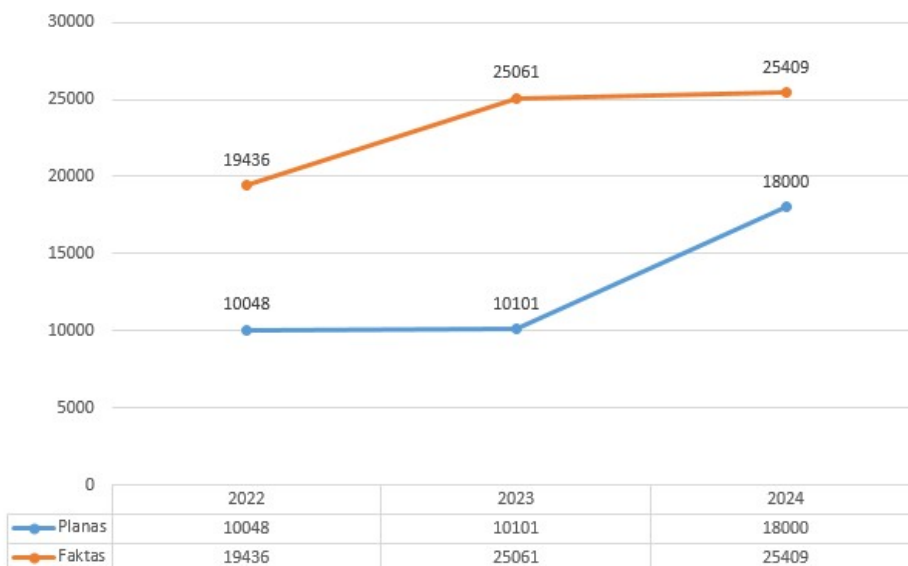
2024 m. įgyvendinant diplomatų Lozorių jubiliejinių metų projektą ir veiklos programą buvo bendradarbiaujama su Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje ir Romos, Palermo ir Florencijos universitetais. Surengtas 4 paskaitų ciklas apie diplomatus Lozorių, jų veiklą ir kolekciją 3 Italijos miestuose aukštųjų mokyklų studentams.

2024 m. vykdyta muziejaus tarptautiškumo plėtra, rengiama muziejaus parodų ir kolekcijų pristatymo programa, remiantis gerosios praktikos mainais ir bendradarbiaujant su kitų šalių muziejų ekspertais, muziejaus padaliniuose Kaune ir Druskininkuose 2024 m. gegužės mėn. 9-10 d. su tiriamuoju vizitu lankėsi Tokijo Nacionalinio Vakarų meno muziejaus atstovai (generalinis direktorius Masayuki Tanaka, vyr. kuratorius Shinsuke Watanabe, tyrėja ir būsimo M. K. Čiurlionio parodos Tokijuje 2026 m. kuratorė Aoi Yamamasu). Ekspertai susipažino su M. K. Čiurlionio kūryba, pagrindinėmis muziejaus kolekcijomis, M. K. Čiurlionio vaikystės aplinka ir įtakomis, diskutuota apie būsimo parodos koncepciją ir pristatymo galimybes.

2024 m. rugpjūčio mėn. 17 d., ruošiantis M. K. Čiurlionio parodos Tokijuje programai ir galimiems bendriems projektams, susijusiems su M. K. Čiurlionio ir lietuvių liaudies meno kūryba, muziejuje su tiriamuoju vizitu lankėsi Daisuke Kusakari, vizualiųjų menų prodiuserinės ir leidybos kompanijos Bluesheep.jp prodiuseris iš Tokijo.

2024 m. buvo surengtas 1571 edukacinis užsiėmimas, kuriuose dalyvavo 25409 dalyviai. 1481 edukacinis užsiėmimas, kuriuose sudalyvavo 25049 dalyviai buvo surengti Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje. Taip pat surengta 90 išvažiuojamųjų užsiėmimų, kuriuose sudalyvavo 3146 dalyviai. Vaikams ir jaunimui surengti 1133 užsiėmimai, senjorams surengti 139 užsiėmimai. Muziejaus erdvėse surengtas 81 užsiėmimas žmonėms su negalia, kuriuose dalyvavo 941 žmonės.

2 paveikslas. E-08-001-11-02-02 Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius (žmonės)



Duomenų šaltinis: Muziejaus statistiniai duomenys

2024 m. vykdyti testiniai projektai, skirti senjorams ir žmonėms su negalia: Muziejaus senjorų klubas „Priemenė“, „Socialinis receptas“, Šokiai sergantiems Parkinsono liga, Projektas „Žvelk giliau“ (189 užsiėmimai/renginiai, 2118 dalyvių). Vykdyta nauja programa „Susitikime muziejuje“, kuri skirta turintiems demenciją ir jų artimiesiems (bendradarbiauta su asociacija „Demencija Lietuvoje“). Parengti ir organizuoti (11) nauji edukaciniai užsiėmimai ir dirbtuvės asmenims su negalia: edukacinės programos „Liečiamas muziejus“ žmonėms su regos, intelekto ir psichikos negalia, „Muziejus kiekvienam“ žmonėms su regos negalia, tapybos dirbtuvės parodoje „Geltona moteris“ žmonėms su psichikos, intelekto negalia, autizmo sindromu, „Pasimatuok jausmą“ žmonėms su regos negalia, parodoje „Akvarėlės bienalė „Baltijos tiltai“ 2024.X „Ten“ žmonėms su psichikos negalia, „Tapybos trienalės“ parodoje žmonėms su intelekto negalia, Modrio Tenisono parodoje žmonėms su intelekto negalia (Kauno Paveikslų galerija), Almyra Weigel „Ar esu kas esu?“ žmonėms su intelekto ir psichikos negalia, „Spalvos kalba“ vaikams iš socialinės rizikos grupių, popieriaus dirbtuvės „Popieriniai žiedlapiai“ žmonėms su intelekto negalia, autizmo sindromu, atminimų namelio kūryba parodoje „Vilnius – Kunigiškis“ žmonėms su psichikos negalia.

2024 m. buvo surengtos 34 kūrybinės dirbtuvės šeimoms. Valstybingumo šventėms – Sausio 13-ajai skirtos kūrybinės dirbtuvės: „Lietuviški raštai ir ženklai“, „Laisvės gynėjų diena atminti“, Vasario 16-ajai skirtos atviros dirbtuvės „Kunigaikščių ir bajorų karūnos“ ir „Palikti tautos ženklai“. 28 kūrybinės dirbtuvės buvo skirtos savaitgaliams su šeimomis ir kitoms progoms: „Madona“, „Lietuviški raštai ir ženklai“, „Lietuviško ekslibrio parodos aptarimas ir kūrybinės dirbtuvės, „Architekto J. Minkevičiaus parodos aptarimas“, „M. K. Čiurlionis – Nacionalinės kultūros pradininkas: ženklai ir simboliai“, „Pažintis su lino raižiniu ir margučių raštai“, „Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo simboliai ir ženklai“, „Angelas“, „Natiurmortas“, „Portretas tėvui“, Tapybos pleneras „Žiemos spalvos“, „Baltų raštai margučių parodoje“, „Užgavėnių kaukės“, „Mandala“, „Archainis žaisliukas“ ir kt.

Bendradarbiaujant su VšĮ Karalienės Mortos mokykla surengta vaikų meno bienalė, kurioje dalyvavo 250 dalyvių.

Per 2024 metus pasiūlytos 88 edukacijų temos, iš jų 8 naujos edukacijų temos laikinose parodose: „Lozoraičiai – Vilties diplomatija“, „Liudui Truikiui-120!“, „Geltona moteris. Antano Samuolio (1899–1942) retrospektyva ir inspiracijos“, A. Smetonos metams; „Europos ženklai Lietuvoje“, „Išlikusi architektūra“, „Kai žodis tampa vaizdu“, „Čia yra Pasaka“, „Justinas Mikutis. Keleivis eina.“ bei parengtos specialios edukacinės programos 2025 m., skirtos Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms.

Į kultūros paso rinkinį 2024 metais pasiūlyta ir akredituota 19 užsiėmimų, iš jų 5 skirti 150-osioms M. K. Čiurlionio metinėms ir bus vykdomi 2025 m..

Surengta 81 integruota pamoka muziejuje.

Pravestos atviros paskaitos muziejaus erdvėse bendradarbiaujant su Vytauto Didžiojo universitetu, Vilniaus universitetu ir Kauno technologijos universitetu.

2024 m. testas bendradarbiavimas su Kauno miesto ir rajono darželiais temomis: „Mano Čiurlioniškas teptukas“, „Metų ratas: Užgavėnės, Velykos, Kalėdos“. Parengta ilgalaikė programa „Metų ratas: Užgavėnės, Velykos, Kalėdos“ skirta ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikams. Surengti 3 skirtingų temų užsiėmimai: „Ne aš plaku, o verba plaka...! Septynios savaitės iki Velykų“, „Užgavėnių tradicijos, įdomybės ir žaidimai“, „Archainis žaisliukas“. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo Kauno lopšeliai/darželiai „Dvarelis“, „Klevelis“, „Vėrinėlis“, Kauno raj. Rokų lopšelis-darželis, vaikų darželis „Liepaitė“, Kulautuvos pagrindinė m-kla, VšĮ „Herojus“, „VšĮ Karalienės Mortos m-kla“, „Kauno J. ir P. Vileišių m-kla“, „Vaikystės takas“ ir kiti. Testiniame projekte „Mano Čiurlioniškas teptukas“ sudalyvavo 5 Kauno ikimokyklinio ugdymo įstaigos, o su 3 konsultuojantis ir testuojant buvo parengtas ir išleistas leidinys ikimokyklinio amžiaus vaikams: „Čiurlionio abėcėlė“ ir „Čiurlionio abėcėlės darbeliai“. Parengtoje edukacijoje sudalyvavo virš 814 ikimokyklinio ir priešmokyklinio amžiaus vaikų.

Sudarytas ir išleistas leidinyt ikimokyklinio amžiaus vaikams „Čiurlionio abėcėlė“ ir užduočių knygelė „Čiurlionio abėcėlės darbeliai“.

Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu muziejumi, 2024 m. rugsėjo mėn. 5-6 d., surengti mokymai Lietuvos muziejų edukatoriams Klaipėdoje (Kultūros fabrike, Klaipėdos universitete), o bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, 2024 m. lapkričio mėn. 15 d., Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje surengti Kauno apskrities edukatorių mokymai „Muziejus-mokyklai. Fenomenų dirbtuvės“.

2024 m. Lietuvos muziejų kelio metų temai „Europos ženklai Lietuvoje“ skirti renginiai įvyko rudenį. Buvo prarastos kūrybinės dirbtuvės tema „Renesansas“ Galaunių namuose-muziejuje, suorganizuota paroda „Renesansas“ Kauno kartų namuose, atviros dirbtuvės „Senoji Lietuva ir portretų restauravimas“, ekspozicijoje „Lietuvos dailė XIV-XIX a.“ prarasti 4 susitikimai-paskaitos.

Muziejaus tęstinės veiklos uždavinys Nr. 08-001-11-03 (T) Modernizuoti muziejaus saugyklų bei ekspozicinių erdvių fizinę infrastruktūrą, užtikrinant tinkamas sąlygas muziejų rinkinių saugojimui ir eksponavimui bei muziejaus teikiamų paslaugų kokybę

2024 m. buvo vykdomos projekto „Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus Mykolo Žilinsko dailės galerijos pastato Kaune pritaikymas kultūrinėms reikmėms ir visuomenės poreikiams“ veiklos: 2024 m. vasario mėn. 5 d. su VŠĮ „Centrinė projektų valdymo agentūra“ pasirašyta projekto finansavimo sutartis Nr. 06-005-P-0004 (sutarties vertė 16 568 907,22 Eur), 2024 m. rugpjūčio mėn. 7 d. su UAB „Aplan“ pasirašyta projektavimo darbų sutartis Nr. ST1-24-236, parangti eskiziniai pasiūlymai, pradėti rengti projektiniai pasiūlymai.

Taip pat buvo vykdomos projekto „Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. K. Čiurlionio namų muziejaus Druskininkuose aktualizavimas ir pritaikymas šiuolaikinėms kultūros paslaugoms“ veiklos: 2024 m. vasario mėn. 1 d. su VŠĮ „Centrinė projektų valdymo agentūra“ pasirašyta projekto finansavimo sutartis Nr. 06-005-P-0003, (sutarties vertė 1 455 617,14 Eur), 2024 m. rugpjūčio mėn. 7 d. su UAB „Metro architektūra“ pasirašyta projektavimo darbų sutartis Nr. ST1-24-235, parangti projektiniai pasiūlymai, pradėtas rengti techninis projektas.

2024 m. Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus centriniuose rūmuose atliktas stogo dalies remontas, įrengti laiptų turėklai, atnaujinta gėsinimo dujomis sistema, pakeista dalis šiluminės trasos vamzdžių, atnaujintas apšvietimas M. K. Čiurlionio galerijoje, pakeistas tikslios temperatūros agregatas Fototekos, dokumentacijos saugyklose.

Kauno pakeislių galerijoje įrengti papildomi 3 šildymo-šaldymo įrenginiai, krovinis liftas perdarytas į keleivinį, pakeista dalis stoglangių, 1 patalpa atnaujinta ir pritaikyta saugykloms, atnaujinti lankytojams skirti tualetai.

Lietuvos Respublikos Istorinėje prezidentūroje Kaune visiškai atnaujintas ir modernizuotas šiluminis punktas.

Per 2024 m. atnaujintos 4 ekspozicijos muziejuje: M. K. Čiurlionio galerijos ekspozicija, Kazimieros Kairiūkštytės-Galaunienės memorialinė ekspozicija Galaunių namuose-muziejuje, V. K. Jonyno galerijos ekspozicija, „Rūmų istorijos“ ekspozicija Istorinėje Lietuvos Respublikos Istorinėje prezidentūroje Kaune.

Planuotas K. Bizausko ekspozicijos atnaujinimas Galaunių namuose-muziejuje perkeltas į 2025 m. (konceptija parangta, įgyvendinimas nukeltas dėl lėšų stygiaus).

A. Žmuidzinavičiaus kūrinių ir rinkinių muziejuje planuota atnaujinti velnių kolekcijos ekspoziciją, tačiau tam negavus tikslinių lėšų, ekspozicija nebuvo atnaujinta.

2024 m. buvo atnaujintos kitų Lietuvos muziejų ekspozicijos, jas papildant Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus rinkiniuose saugomomis muziejinėmis vertybėmis: Žemaičių dailės muziejuje „Veidai iš būtojo laiko. Kunigaikščių Oginskių dailės kolekcija“ ir Rokiškio krašto muziejuje „Rokiškio dvaras XIX–XX a. vid.“.

III SKYRIUS
VALSTYBĖS VALDOMŲ ĮMONIŲ IR VALSTYBĖS KONTROLIUOJAMŲ
VIEŠŲJŲ ĮSTAIGŲ VEIKLOS REZULTATAI

Muziejus neturi valdomų įmonių ar kontroliuojamų viešųjų įstaigų.

Generalinė direktorė

Daina Kamarauskienė

Memorialinių muziejų skyriaus vedėja

Lina Pranaitytė
