

Festivalis „Audra“ ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus kuria precedento neturintį kultūrinį dialogą

Minint M. K. Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, vienas didžiausių šalies elektroninės muzikos festivalių „Audra“ ir Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus jungia jėgas išskirtiniam bendradarbiavimui. Kartu su naktinių klubų „Auditorija“ bei „Lizdas“ organizatoriais kuria tiltą tarp XX a. pradžios menininko vizijų ir šiuolaikinės naktinės kultūros.

Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – unikalus Lietuvos menininkas, kurio kūryboje susipynė muzika ir tapyba, realybė ir vizijos, žemiškumas ir kosminiai motyvai. Jo novatoriška dvasia ir gebėjimas jungti skirtingas meno formas tapo įkvėpimu šių metų festivalio koncepcijai. Čiurlionio kūryboje atsispindėjo ne tik muzikos ir tapybos sintezė, bet ir gilus metafizinis pasaulio suvokimas – jis tapė muziką ir komponavo paveikslus, ieškodamas universalios meninės kalbos.

„Čiurlionis savo laiku buvo tikras avangardistas, drąsiai eksperimentavęs su skirtingomis meno formomis. Jo kūrybinis palikimas ypač aktualus šiandien, kai ieškome naujų būdų jungti skirtingas meno formas ir kurti daugiasluoksnes patirtis. Matome daug bendro tarp jo vizijų ir šiuolaikinės elektroninės kultūros – abi šios formos siekia pakelti žmogų virš kasdienybės, suteikti naują perspektyvą“, – teigia festivalio organizatoriai.

Svarbi naujiena festivalio gerbėjams – šiemet „Audra“ keičia savo tradicinę datą. Vietoj įprasto birželio, festivalis vyks rugsėjo 18-21 dienomis Kaune. Šis pokytis atveria naujas galimybes programai, kurios detalės bus atskleistos artimiausiu metu. Festivalio organizatoriai žada, kad rudeninis laikas leis sukurti dar įspūdingesnę vizualinę programą, išnaudojant ankstyvą tamsą ir rudens atmosferą.

Festivalio tema „Aukščiau“ ir šūkis „Pakilus aukščiau – matyti daugiau“ atspindi tiek Čiurlionio kūrybos metafizinį matmenį, tiek šiuolaikinės naktinės kultūros gebėjimą pakelti žmogų virš kasdienybės rūpesčių. Ši koncepcija kviečia festivalio lankytojus pažvelgti į miestą, kultūrą ir save iš naujos perspektyvos – tarsi pakilus virš įprastų erdvių ir patirčių.

Per ketverius gyvavimo metus „Audra“ tapo kultūriniu reiškiniu, kasmet nustebinančiu netikėtomis erdvėmis ir unikaliais meniniais sprendimais. Festivalis išgarsėjo savo gebėjimu atrasti ir transformuoti neįprastas miesto erdves – nuo istorinių pastatų iki industrinių zonų. Šių metų programa žada dar daugiau netikėtumų, organiškai jungdama klasikinį paveldą su progresyvia elektronine kultūra.

„Šis bendradarbiavimas su M. K. Čiurlionio muziejumi – tai ne tik pokalbis tarp skirtingų epochų, bet ir galimybė naujai pažvelgti į kultūrinį paveldą per šiuolaikinės elektroninės muzikos ir meno prizmę. Tikime, kad tai padės jaunai auditorijai atrasti Čiurlionį, o klasikinio meno gerbėjams – šiuolaikinę elektroninę kultūrą,“ – priduria organizatoriai.

Bilietai į festivalį pasirodys netrukus. Daugiau informacijos apie programą bus skelbiama artimiausiomis savaitėmis festivalio socialiniuose tinkluose ir tinklalapyje <https://audrafestival.lt/>