

MUZIEJINIŲ VERTYBIŲ SKOLINIMAS

Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus (toliau – ČDM, Muziejus) – vienas turtingiausių muziejų Lietuvoje, turintis beveik pusę milijono muziejinių vertybių, ir tai vienintelė vieta pasaulyje, kur sukauptas beveik visas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio, įžymiausio lietuvių dailininko, kompozitoriaus, literato ir visuomenės veikėjo, kūrybinis palikimas: 230 tapybos kūrinių, per 700 grafikos ir piešinių, muzikiniai rankraščiai, laišakai ir fotografijos.

Muziejus garsėja itin turtingais liaudies meno rinkiniais: sukaupta per 53 tūkst. muziejinių vertybių, gausūs skulptūrų, metalinių kryžių viršūnių, vaizduojamosios, taikomosios dailės, taip pat tekstilės rinkiniai.

Vaizduojamosios dailės rinkiniuose sukauptos senosios Lietuvos dailės muziejinės vertybės, XX a. lietuvių tapybos aukso fondas, tarpukario menininkų kūriniai. Gausūs Vakarų Europos menininkų rinkinys, šiuolaikiniai lietuvių ir užsienio autorių kūriniai, iševijoje dirbusių ir dirbančių menininkų darbai. Iš viso muziejuje sukaupta per 9000 tapybos darbų, 1671 vnt. skulptūrų ir vitražų, per 44 000 grafikos darbų.

Taikomosios dailės skyriaus rinkiniuose – beveik 18 000 muziejinių vertybių. Tarp jų senovės Egipto kultūros paminklų rinkinys, unikalūs XVIII a. pr. pirmosios Europoje Meiseno manufaktūros dirbiniai, fajanso rinkinys, gausiausias Lietuvoje *Art Nouveau* ir *Art Deco* porceliano, fajanso, stiklo gaminių, baldų rinkinys, vienintelis toks gausus tarpukario Lietuvos vėliavų rinkinys, senoji ir šiuolaikinė keramika.

Numizmatikos skyriaus rinkiniuose – per 188 tūkst. muziejinių vertybių: nuo senųjų LDK monetų iki šiuolaikinės įvairių šalių valiutos, garsieji Šančių, Drageliškių, Verkių lobiai, valstybiniai apdovanojimai, pašto ženklai.

Fototekos ir dokumentacijos skyriaus rinkiniuose – dailininkų archyvai, dokumentai, fotografijos, rankraščiai, žemėlapiai, daugiau nei 96 000 muziejinių vertybių. Muziejus didžiuojasi saugantis ir eksponuojantis Mykolo Žilinsko dailės kolekciją, kurią sudaro apie 4000 muziejinių vertybių, memorialinius A. Žmuidzinavičiaus, L. Truikio, V. K. Jonyno, J. Zikaro, P. Galaunės kūrinius ir rinkinius. A. Žmuidzinavičiaus velnių rinkinys, eksponuojamas jo vardo memorialiniame muziejuje, pritraukia lankytojus iš įvairių šalių ir yra vienintelis velnių muziejus pasaulyje.

Muziejus skolina savo muziejines vertybes muziejams ir kitoms organizacijoms Lietuvoje ir užsienyje.

Oficialaus prašymo pateikimas

Prašymus ČDM direktorei pateikti raštu, atsiųsti paštu (K. Donelaičio g. 64, LT-44248, Kaunas) arba elektroniniu laišku: mkc.info@ciurlionis.lt

- ne vėliau kaip prieš 3 mėnesius Lietuvos muziejams ir institucijoms,
- ne vėliau kaip prieš 6 mėnesius užsienio muziejams,
- ČDM prašymu besiskolinanti įstaiga privalo pateikti statinio ir parodinių erdvių, kuriose planuoja rengti parodą, detalų aprašą.

Prašyme būtina nurodyti:

- parodos pavadinimą ir jos veikimo laikotarpį,
- trumpą parodos aprašą,
- tikslų parodos adresą,
- norimų skolintis muziejinių vertybių sąrašą su inventoriniais numeriais,
- parodos kuratoriaus ar kito atsakingo už kūrinį pasiskolinimą asmens kontaktus.

Skolinimo terminas

Muziejinių vertybių skolinimo terminai: organinės kilmės vertybių – ne ilgiau kaip 3 mėnesiai, ypač jautrių muziejinių vertybių iš visų rūšių popieriaus ir pergamento – ne ilgiau kaip 6 mėnesiai, kitų vertybių – ne ilgiau kaip 1 metai, paliekant galimybę terminą pratęsti iki 5 metų.

Prašymų nagrinėjimas

Gavęs direktoriaus vizuotą prašymą pasiskolinti eksponatus, direktoriaus pavaduotojas-vyriausiasis rinkinių saugotojas kartu su atitinkamų rinkinių saugotojais ir restauratoriais aptaria muziejinių vertybių skolinimo galimybę ir informuoja direktorių apie priimtą sprendimą.

Atsakymas

Sprendimą dėl muziejinių vertybių skolinimo Muziejus pateikia pareiškėjui per 10 darbo dienų raštu, telefonu arba elektroniniu paštu.

Neigiamo atsakymo priežastys:

1. prasta norimų pasiskolinti muziejinių vertybių būklė,
2. prašoma Muziejaus ekspozicijose ir parodose esančių ar joms numatytų muziejinių vertybių,
3. prašanti institucija negali patenkinti muziejinių vertybių skolinimo sąlygų,
4. prašanti institucija nepateikė detalaus savo patalpų aprašo,
5. prašymas pateiktas per vėlai,

6. patenkinti prašymą nėra galimybių dėl Muziejaus planinių darbų gausos ar reikiamų resursų stokos,
7. nebuvo laikomasi ankstesnių Muziejaus muziejinių vertybių skolinimosi įsipareigojimų.