

PATVIRTINTA
Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės
muziejaus direktoriaus
2022 m. lapkričio mėn. 10 d.
Įsakymu Nr. 78

NACIONALINIO M. K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJAUS VAIZDO STEBĖJIMO KAMERŲ NAUDOJIMO IR VAIZDO DUOMENŲ TVARKYMO APRAŠAS

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vaizdo stebėjimo kamerų naudojimo ir vaizdo duomenų tvarkymo aprašas (toliau – Aprašas) nustato Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus (toliau – Muziejus) vykdomo vaizdo stebėjimo tikslą, apimtį, vaizdo duomenų saugojimo terminus, taip pat reglamentuoja automatiniu būdu surinktų vaizdo duomenų tvarkymą, fizinių asmenų, kaip duomenų subjektų, teises.

2. Aprašas parengtas vadovaujantis 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (Bendrasis duomenų apsaugos reglamentas; toliau – Reglamentas), Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu (toliau – ADTAĮ), taip pat kitais teisės aktais, susijusiais su asmens duomenų apsauga.

3. Pagrindinės šiame Apraše vartojamos sąvokos:

3.1. **Duomenų apsaugos pareigūnas** – Muziejaus direktoriaus paskirtas asmuo, padedantis užtikrinti atitiktį Reglamentui (ES) 2016/679, dalyvaujantis visuose klausimuose, susijusiuose su asmens duomenų apsauga, ir teikiantis konsultacijas asmens duomenų apsaugos srityje.

3.2. **Darbuotojas** – fizinis asmuo, įsipareigojęs atlygintinai atlikti darbo funkciją pagal darbo sutartį su darbdaviu;

3.3. **Duomenų subjektas** – fizinis asmuo – Muziejaus lankytojas ir/ar svečias, taip pat Darbuotojas;

3.4. **Vaizdo duomenys** – vaizdo įrašai, kurie gaunami, naudojant automatines vaizdo stebėjimo priemones (vaizdo ir/ar fotokameras ar pan.), ir kurie yra įrašomi į laikino pobūdžio laikmenas.

4. Kitos Apraše vartojamos sąvokos atitinka Reglamente ir ADTAĮ nurodytas sąvokas.

5. Duomenų valdytojas ir tvarkytojas – Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, kodas 190755932, K. Donelaičio g. 64, LT 44248, Kaunas.

II. VAIZDO STEBĖJIMO TIKSLAS IR APIMTIS

5. Vaizdo stebėjimas vykdomas, naudojantis automatinėmis vaizdo stebėjimo priemonėmis (vaizdo kameromis) Duomenų valdytojo teritorijose bei patalpose, adresais:

5.1. K. Donelaičio g. 64, Kaunas;

5.2. Nepriklausomybės a. 12, Kaunas;

5.3. V. Putvinskio g. 64, Kaunas,

5.4. K. Donelaičio g. 16, Kaunas;

5.5. Vilniaus g. 33, Kaunas;

5.6. J. Zikaro g. 3, Kaunas;

5.7. Vydūno al. 2, Kaunas.

6. Muziejaus padalinių lauko teritorijos vaizdą fiksuoja 61 vaizdo stebėjimo kamera, vidaus patalpų vaizdą – 76 vaizdo stebėjimo kameros.

7. Vaizdo stebėjimo tikslas – prevencinė saugumo priemonė, kurios dėka siekiama užtikrinti saugią aplinką, viešąją tvarką, taip pat nuosavybės teise ar kitu teisiniu pagrindu Muziejaus valdomo materialinio turto apsaugą. Vaizdo stebėjimo metu siekiama nustatyti ar Muziejaus teritorijoje besilankantys asmenys ir/ar Muziejaus lankytojai tinkamai elgiasi su minėtoje teritorijoje ir Muziejaus patalpose esančiu materialiniu turto, jo negadina ar kitaip nesukelia žalos jam, taip pat stebėjimas vykdomas ir siekiant išvengti vagysčių ir didelę vertę turinčio materialinio turto netekimo.

8. Apie vykdomą vaizdo stebėjimą Muziejaus teritorijoje ir patalpose, Darbuotojams, lankytojams ir/ar svečiams, aiškiai ir tinkamai įspėjamaisiais ženklais pateikiama ši informacija:

8.1. apie vykdomą vaizdo stebėjimą;

8.2. duomenų valdytojo juridinio asmens pavadinimas ir kodas, kontaktinė informacija (adresas arba telefono numeris).

III. VAIZDO DUOMENŲ TVARKYMAS IR SAUGOJIMAS

9. Muziejus taiko tinkamas organizacines ir technines priemones, užkertančias kelią neteisėtai prieigai prie Vaizdo duomenų ar neteisėtam Vaizdo duomenų panaudojimui.

10. Muziejus imasi visų priemonių užtikrinti, kad Darbuotojų bei Muziejaus lankytojų duomenys būtų apsaugoti nuo bet kokių neteisėtų veiksmų, įskaitant neteisėtą duomenų atskleidimą. Muziejaus naudojamas vidinis tinklas yra apsaugotas nuo neleistinos prieigos per kompiuterių tinklus.

11. Vaizdo stebėjimo kameros įrengtos taip, kad Vaizdo stebėjimas nebūtų vykdomas didesnėje teritorijos ar patalpų dalyje nei yra būtina, siekiant įgyvendinti tikslus, numatytus šio Aprašo 7 punkte.

12. Vaizdas stebimas ir fiksuojamas Muziejaus patalpose ir teritorijoje nepertraukiamai, t. y. 24 (dvidešimt keturias) valandas per parą, 7 (septynias) dienas per savaitę.

13. Visus Vaizdo duomenų tvarkymo veiksmus atlieka tik Muziejaus direktoriaus paskirti darbuotojai, atsakingi už vaizdo stebėjimo duomenų tvarkymą (toliau – Darbuotojai). Darbuotojai, įgyvendindami šią teisę, pasirašo Konfidencialumo pasižadėjimą.

14. Užfiksuotas vaizdas bei Vaizdo duomenys saugojami ne ilgiau kaip 14 (keturiolika) kalendorinių dienų laikino pobūdžio laikmenoje. Suėjus Vaizdo duomenų saugojimo terminui, Vaizdo duomenys yra ištrinami automatiškai, naudojantis kompiuterinės sistemos pagalba, nedalyvaujant Muziejaus Darbuotojui.

15. Avarinio Vaizdo duomenų praradimo atvejais, Muziejaus direktoriaus įgaliotas Darbuotojas sprendžia dėl būtinybės atkurti prarastus duomenis. Tuo atveju, jeigu yra tikslinga atkurti prarastus duomenis, Darbuotojas imasi veiksmų šiems duomenims atkurti.

16. Darbuotojai, turintys prieigos teisę prie Vaizdo duomenų privalo:

16.1. laikytis pagrindinių vaizdo duomenų tvarkymo principų bei konfidencialumo ir saugumo reikalavimų, įtvirtintų Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatyme, tvarkos apraše ir kituose teisės aktuose;

16.2. imtis priemonių, kad būtų užkirstas kelias atsitiktiniam ar neteisėtam vaizdo duomenų sunaikinimui, pakeitimui, atskleidimui, taip pat bet kokiam kitam neteisėtam tvarkymui, saugoti vaizdo duomenų įrašymo įrenginiuose esančius duomenis;

16.3. neatskleisti, neperduoti ir nesudaryti sąlygų bet kokiomis priemonėmis susipažinti su vaizdo duomenimis tam teisės neturintiems asmenims;

16.4. pastebėjus vaizdo duomenų saugumo pažeidimus (veiksmus ar neveikimą, galinčius sukelti ar sukeliančius grėsmę asmens duomenų saugumui) turi apie tai informuoti Asmens duomenų apsaugos pareigūną kaip įmanoma greičiau, tačiau visais atvejais ne vėliau kaip per 1 (vieną) darbo dieną nuo pažeidimo pastebėjimo momento. Įvertinus Vaizdo duomenų apsaugos pažeidimo rizikos veiksnius, pažeidimo poveikio laipsnį, žalą ir padarinius, kiekvienu konkrečiu atveju Asmens duomenų apsaugos pareigūnas kartu su Muziejaus direktoriumi priima sprendimus dėl priemonių, reikiamų Vaizdo duomenų apsaugos pažeidimui ir jo padariniams pašalinti.

16.5. Užtikrinti, kad vaizdo įrašas būtų neprieinamas kitiems asmenims bei neplatintamas.

17. Jeigu yra tikslinga ir pagrįstai reikalinga, Muziejaus direktoriaus įgaliotas Darbuotojas turi teisę padaryti Vaizdo duomenų kopiją. Kopija privalo būti sunaikinta iš karto po to, kai nebelieka teisėto pagrindo, remiantis kuriuo ši buvo padaryta.

18. Vaizdo duomenys gali būti pateikti ikiteisminio tyrimo įstaigai, prokurorui ar teismui dėl jų žinioje esančių administracinių, civilinių, baudžiamųjų bylų, kaip įrodymai ar kitais įstatymų nustatytais atvejais.

19. Asmens duomenų apsaugos pareigūnas kartu su Muziejaus direktoriumi arba Muziejaus direktoriaus paskirti darbuotojai, atsakingi už vaizdo stebėjimo duomenų tvarkymą gali peržiūrėti vaizdo įrašus Muziejaus taisyklių pažeidimų, nelaimingų atsitikimų (lankytojų, paslaugų teikėjų ar Muziejaus darbuotojų), materialinių vertybių praradimo, sugadinimo ar sunaikinimo, konfliktų tarp lankytojų ir darbuotojų bei kitų incidentų atvejais. Muziejuje vedamas Vaizdo įrašų peržiūros žurnalas (Priedas Nr. 1)

IV. ASMENS DUOMENŲ APSAUGOS PAREIGŪNAS

19. Visų su asmens duomenų, įskaitant Vaizdo duomenis, apsauga susijusių klausimų nagrinėjimui Muziejaus direktorius įsakymu paskirtas Asmens duomenų apsaugos pareigūnas.

20. Duomenų subjektai gali kreiptis į Asmens duomenų apsaugos pareigūną visais klausimais, susijusiais su Vaizdo duomenų tvarkymu, taip pat Duomenų subjekto teisių įgyvendinimu, elektroniniu paštu ada@ciurlionis.lt arba paštu K. Donelaičio g. 64, LT 44248, Kaunas.

V. DUOMENŲ SUBJEKTO TEISIŲ ĮGYVENDINIMAS

21. Duomenų subjektas, pateikęs asmens tapatybę patvirtinantį dokumentą arba elektroninių ryšių priemonėmis (jeigu jos leidžia tinkamai identifikuoti asmenį) patvirtinęs savo asmens tapatybę, turi teisę:

21.1. prašyti leisti susipažinti su Muziejaus tvarkomais Vaizdo duomenimis, kuriuose yra užfiksuotas Duomenų subjektas, jeigu jame nėra užfiksuoti tretieji asmenys arba yra trečiųjų asmenų rašytinis sutikimas tokį vaizdo įrašą (kopiją) išduoti;

21.2. Teisės saugos institucijų prašymu vaizdo stebėjimo kameromis užfiksuotas vaizdas (kopija) gali būti išduodamas be vaizde užfiksuotų asmenų sutikimo;

21.3. Duomenų subjekto, norinčio gauti vaizdo įrašą (kopiją), kuriame užfiksuotas ne tik jis, bet ir tretieji asmenys, prašyme turi būti nurodytas asmens duomenų naudojimo tikslas, teikimo bei gavimo teisinis pagrindas ir prašomų pateikti asmens duomenų apimtis.

21.4. ištrinti Vaizdo duomenis (teisė būti pamirštam);

21.5. reikalauti apriboti Vaizdo duomenų tvarkymą;

21.6. reikalauti perduoti Vaizdo duomenis kitam duomenų valdytojui arba pateikti juos Duomenų subjektui patogia forma;

22. Duomenų subjektas, norėdamas įgyvendinti savo teises, nurodytas šio Aprašo 21 punkte, gali kreiptis į Asmens duomenų apsaugos pareigūną kontaktais, nurodytais šio Aprašo 20 punkte.

23. Asmens duomenų apsaugos pareigūnas, gavęs Duomenų subjekto prašymą, susijusį su Duomenų subjekto teisių, nurodytų šio Aprašo 21 punkte, įgyvendinimu, kaip įmanoma skubiau, tačiau ne vėliau kaip per 1 (vieną) mėnesį nuo prašymo gavimo dienos pateikia Duomenų subjektui informaciją apie veiksmus, kurių buvo imtasi, gavus minėtą prašymą. Minėtas 1 (vieno) mėnesio terminas gali būti pratęstas papildomam 2 (dviejų) mėnesių laikotarpiui, jeigu tai būtina, atsižvelgiant į Duomenų subjekto prašymo turinį. Apie termino pratęsimą Duomenų subjektas informuojamas kaip įmanoma skubiau nuo sprendimo pratęsti terminą priėmimo momento.

VI. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

24. Šiame Apraše numatytų reikalavimų privalo laikytis visi Darbuotojai, kurie tvarko Vaizdo duomenis ar dėl savo einamų pareigų juos sužino.

25. Aprašas peržiūrimas kas kartą, pasikeitus teisės aktu, reglamentuojančių Vaizdo ir asmens duomenų apsaugą, reikalavimams ir, esant poreikiui, atnaujinamos.

Nacionalinio M. K.
Čiurlionio dailės muziejaus
Vaizdo stebėjimo
kamerų naudojimo ir
vaizdo duomenų
tvarkymo aprašo
1 priedas

(Vaizdo įrašų peržiūros žurnalo forma)

NACIONALINIS M.K. ČIURLIONIO DAILĖS MUZIEJUS

VAIZDO ĮRAŠŲ PERŽIŪROS ŽURNALAS

Eil . Nr.	Vaizdo kamos identifikaci- nis numeris	Incidento (priežasties), dėl kurio peržiūrėti vaizdo duomenys, aprašymas	Inciden- to data	Vaizdo duomenų peržiūros data	Vaizdo duomenis peržiūrėję asmenys (pareigos, vardas, pavardė)	Peržiūrėti vaizdo duomenys	Incidento duomenų subjektas
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							